

VIC-EN-BIGORRE

# Christian Rouaud et la relève ?

**S**ur sa carte de visite : réalisateur, scénariste, acteur... Dans sa filmographie : « Les LIP, l'imagination au pouvoir », « Tous au Larzac » ou encore « Avec Dédé »... À son palmarès, 9 nominations, 3 prix dont le César du Meilleur documentaire, en 2012, pour « Tous au Larzac » ! Que Christian Rouaud ait donc fait escale à la cité scolaire Pierre-Mendès-France, partagé projections et échanges sur les documentaires des élèves de 1<sup>re</sup> littéraire option cinéma audiovisuel qu'anime Isabelle Vaillon, a valeur de privilège. Des « regards » croisés après le

« Ralentir une image, c'est aussi attirer davantage le regard. »

visionnage du court-métrage « Le Café rose » et « Le Portrait de Sarah ».

Des sujets d'échanges ? L'écriture, le scénario ; la bande-son : « Au cinéma, on s'intéresse à l'image plus qu'au son, or le son



Réalisateurs en activité et en devenir ?/Photo J. P.

est important pour l'ambiance » ; le « joué » et « l'improvisé » ; l'utilisation du ralenti, le montage, les images d'archives utilisées de façon dramaturgique au ralenti : « Ralentir une image, c'est aussi attirer davantage le regard » ;

ou encore : « Le documentaire, c'est faire avec ce que l'on a ». Puis, de la part du réalisateur, des questions aux élèves sur les conditions de tournage de leurs films : qui à la caméra, quelle répartition des tâches ? Sans jugement de valeur, mais bien

des encouragements, comme pour « Le Portrait de Sarah », « la matière est formidable », et même des suggestions sur les plans. Un moment riche, assurément, avec, qui sait, des vocations confortées !

**Josiane Pomès**