

conférence

Peggy Saule à la médiathèque

JEP
27/05

Samedi 30 mai, Peggy Saule présentera son troisième cycle de conférences à la médiathèque de Lourdes sur l'analyse des courants d'art et de cinéma. Après l'expressionnisme allemand, avec Friedrich Wilhelm Murnau et le baroque avec Max Ophuls, le thème portera sur le surréalisme au cinéma avec, pour exemple, des extraits choisis d'un superbe film en noir et blanc « Orphée », de Jean Cocteau, sorti en 1950. « J'expliquerai les intentions esthétiques du surréalisme et comment Jean Cocteau les utilise dans les images et

dans la construction de la narration et des effets spéciaux. Cocteau, en tant que cinéaste, défie la matière pour laisser surgir les éclairs de l'inconscient », analyse la conférencière.

Peggy Saule, après des études de philosophie et avoir suivi des cours l'école supérieure d'audiovisuel, est aujourd'hui docteur en esthétique du cinéma. Passionnée par le 7^e art, elle a su convaincre son public en présentant, samedi dernier, le courant baroque dans « Lola Montès », un film de Max Ophuls sorti en 1955. Ce cinéaste français reprend et

travestit les formes du baroque pictural historique pour en faire un cinéma virevoltant, somptueux et humaniste. Dans la filmographie, ont été étudiés les conditions de tournage, les décors avec, parfois, la saturation des couleurs. Et puis le mouvement de la vie avec la figure du cercle et de la danse, ou encore l'imaginaire avec les miroirs en trompe-l'œil. Mais aussi, la sociologie avec toute la satire de la bourgeoisie...

Simone Beugin

Rendez-vous le samedi 30 mai, à la médiathèque de Lourdes, de 15 à 17 heures. Entrée libre.



Peggy Saule est docteur en esthétique du cinéma. / Photo Simone Beugin.