

Créations et présences scéniques en point d'orgue

« Apprendre la musique, c'est bien, mais ce que nous voulons, c'est aussi jouer ensemble », avait demandé un élève. Le bureau de l'école de musique Marguerite-Lacoste a validé cette requête et mis en musique ce souhait au travers d'un événement. L'enjeu était de se produire sur la scène du théâtre de Rabastens avec les musiciens et sur le morceau de son choix. Le premier Daisy's Rab Music est un succès. « Ce concours, ouvert aux jeunes groupes ayant au moins un membre inscrit en école de musique, a pour but de mettre en lumière tous ces jeunes talents qui peuplent les écoles de musique », dira en préambule la présidente Florence Baron. José Debat, agent et producteur de spectacle, membre du jury, avoue, au moment de la remise des prix: « En acceptant de venir, je ne pensais pas trouver un tel niveau. Je m'attendais aux auditions habituelles, ce sont de véritables musiciens qui sont montés sur scène aujourd'hui ». Apprécié, le mélange d'instruments du groupe Sigma, la justesse et technicité des Kallaps, la folie des Sans Nono, la



Le talent naissant du groupe Care récompensé.

musique en famille des D-Trois et des CPOP. « Une présence sur scène, cohésion et fraîcheur des groupes » que soulignera la professeure de musique Patricia Maillard. « Un plaisir partagé, des styles musicaux différents, le choix du travail récompensé, celui de la création qui induit de l'engagement personnel, des sourires sur scène, des choses naissantes à poursuivre », rajoutera Stéphane Clos, professeur de musique juillanais.

Double récompense

De fait, ce sont 2 groupes « ex æquo » qui ont reçu le trophée 2016, deux groupes au parcours différents mais qui tous deux sont auteurs-compositeurs et ont présenté une de leur création : Andromède, un groupe de 3 filles de terminale S du lycée P.-M.-F., qui jouent ensemble depuis cinq ans ; et le groupe Care, 3 garçons qui sont en seconde au lycée Marie-curie et ne jouent ensemble que depuis six mois. Grâce

aux nombreux commerçants locaux, magasins de musiques de Tarbes et partenaires, tous les groupes ont reçu des lots. L'Octav de Vic, par l'intermédiaire de Pascal Paul, a remis les prix. Autres cadeaux, il offre la possibilité aux 2 groupes gagnants de faire la première partie de groupes professionnels sur la scène ouverte de la Fête de la musique de Vic, le 26 juin prochain.

Francis Abadie