

« Du temps arrêté » de cimaises en cimaises



Photographes et photographies./Photo J. P.

Une résidence d'artiste inédite à la cité scolaire Pierre-Mendès-France, celle du photographe Dominique Delpoux, qui, d'une part, dans le cadre des projets Occit'avenir, a travaillé avec des élèves de six classes (collège, lycée général, lycée professionnel) autour de la thématique du portrait et de l'autoportrait, et parallèlement, portant son regard sur les « à-côtés de la scolarité de cette génération », a lui-même fixé des moments de leur vie, « à l'internat, pendant les récréations ou au foyer des lycéens, j'étais spectateur ». Quant aux élèves, ils se sont « emparés diversement de la

thématique, arrêtant leur propre regard sur leur génération et leur environnement scolaire ». Une exposition en galerie naturelle – les pelouses au cœur de la cité scolaire – a clôturé le projet pédagogique et la résidence, donnant à découvrir les six planches photographiques réalisées par les élèves au cours de leur travail pendant deux semaines, plus les six planches de Dominique Delpoux. Lors du vernissage, le proviseur Pascal Touzanne retracera l'histoire du projet à l'initiative d'enseignants autour d'Isabelle Vaillon, professeur de philosophie, référente culture de l'établissement ; projet donc dans le cadre des projets Occit'avenir financés par la région Occitanie

et la Direction régionale des affaires culturelles (la DRAC Occitanie), en partenariat avec la galerie du Château-d'Eau de Toulouse et l'association Peleyre, organisatrice de la quinzaine de l'Image à Maubourguet et dans le département (Jean-Jacques Abadie, professeur d'histoire-géographie à PMF en est un des relais). L'occasion aussi pour l'artiste de préciser : « La photographie produit du temps arrêté », temps et activité de Dominique Delpoux que Mathilde Annaud (ancienne anthropologue et journaliste) décrit ainsi : « Il traque l'instant suspendu avec la patience de celui qui n'attend rien. À l'exact opposé du repor-

tage, ses chroniques colorées assistent la mémoire du souvenir, dont la fuite efface les hommes et leurs traces éphémères, Dominique Delpoux préfère les gens aux faits (.).»

À voir encore
Les séries réalisées au cours de ce projet (travaux des élèves, œuvres de Dominique Delpoux) seront exposées du 29 juin au 4 août prochain, dans l'un des sites de la quinzaine de l'Image de Maubourguet/Madiran, dont le vernissage aura lieu le 29 juin. À noter, le 30 juin, un atelier portrait avec Dominique Delpoux.
J. P.
Site (<http://www.dominiquedelpoux.eu/>).