

NR
09/103

VIC-EN-BIGORRE

Cinéma Audio Visuel (CAV), une spécialité vicquoise



Lauréats et relayeurs.

La cité scolaire Pierre Mendès-France est le seul établissement des Hautes-Pyrénées à proposer à des lycéens un « enseignement de spécialité » en Cinéma Audio Visuel (CAV) qu'assurent Isabelle Vaillon, professeur de philosophie et Olivier Jolivet, enseignement Arts visuels. Des élèves de classe de Première dont Théo, Lucas, Alexandre, Manon, Natacha, ont participé au concours « Discrimétrages 2020 », Concours Régional Occitanie de « courts-métrages pour la lutte contre les discriminations » organisé conjointement par la Ligue de l'enseignement (réfèrent départemental Fédération des Oeuvres Laïques, FOL 65) et la Région

Occitanie / Pyrénées-Méditerranée sur le thème de la discrimination. En fait un concours d'expressions et de création artistique (paroles, images...) d'où émergent « un discours citoyen, une démarche de prévention active, la mobilisation des jeunes sur les questions de discriminations qu'elles soient visibles ou supposées comme l'origine ethnique, le sexe, l'âge, les handicaps, l'apparence physique, l'appartenance religieuse ou encore l'orientation sexuelle et les opinions politiques ». Pour l'édition 2020, malgré le contexte sanitaire, 9 établissements des 13 départements ont pu finaliser leur film soit 10 courts-métrages (l'équipe vicquoise a

présenté 2 films étant précisé l'intervention du réalisateur Jacky Tujague). Au palmarès, pas moins de 6 prix attribués par le jury (Clap d'Or, Prix du Jury, Prix du Scénario, Prix de l'Interprétation, Prix de l'Interprétation, Prix de l'engagement), dont 2 pour les lycéens vicquois qui voient leurs 2 œuvres récompensées : l'Interprétation à « Black », l'Engagement à « Axel ». **« Richesse par la culture ».** Remise des prix dans le respect des contraintes sanitaires aux « ambassadeurs, acteurs, réalisateurs » par René Trusses, président général de la Ligue de l'enseignement 65, le proviseur Stéphane Angla. Celui-ci rappellera combien la « culture est

une richesse pour la poursuite d'études, en gardant l'esprit ouvert », René Trusses ajoutant des remerciements à la Région qui, à travers ce concours « rend acteurs les jeunes sur le sujet de la discrimination ». En soulignant combien le concours permettait concrètement les applications de l'enseignement CAV, Isabelle Vaillon en donnait la mesure. Des dimensions que les projets professionnels des lycéens confirmaient, celui-ci se projetant en cadreur, cet autre en monteur vidéo, ou encore celui-là en producteur musical et même celle-ci en agent communication. À n'en pas douter, une équipe vicquoise pour l'édition « Discrimétrages 2021 ».

Josiane Pomès