

13/04/2022

ÉCRITURE

Mendès-France lauréat du concours du MRAP

Les textes des élèves de 4ème du collège Pierre Mendès-France de Vic-en-Bigorre ont été sélectionnés à l'issue du concours organisé par le Mouvement contre le Racisme et pour l'Amitié entre les Peuples. Le MRAP de Tarbes avait en effet proposé aux scolaires de participer à son concours, « Différents Semblables », en se saisissant de leurs crayons pour écrire ou pour dessiner. Dans ce travail mené avec leurs enseignantes de français, Amélie Labrande, et d'éducation musicale, Patricia Maillard, ces collégiens ont écrit quatre textes de chansons sur le thème du racisme et des discrimi-

nations. Ils ont ensuite élaboré des mélodies, proposées et travaillées avec Erwan Naour, chanteur compositeur. Puis il a fallu apprendre les textes et oser se produire sur scène, ce qui a été fait en décembre. Le résultat est à la hauteur de l'implication de tous, tant sur la forme que sur le contenu et la réussite est totale. Ce projet, exigeant, aura contribué à faire des esprits ouverts et tolérants, ce qui n'est pas le moindre de ses mérites ! Souhaitons maintenant qu'un moyen puisse être trouvé pour que ces quatre chansons soient enregistrées...

L'un des textes lauréats : « Le droit des femmes »

Couplet 1 :

Dans leur vision monochrome
Je me sens exploitée
Ils m'voient pas comme un homme
Et je suis moins payée
J'm sens privée de mes droits
Je me sens bafouée
Tel est mon désarroi
Où va l'humanité

Refrain :

Pourquoi le droit des femmes
N'est pas celui des hommes
Pourquoi toujours des larmes
Dans tous les cœurs résonnent
Pourquoi le droit des femmes
N'est pas celui des hommes
Allons sèche tes larmes

Et que ton cœur rayonne

Couplet 2 :

L'âme de toutes ces femmes
Entre viols et casseroles
Les violences conjugales
Il faut que l'on en parle
T'as envie de suicide
T'en prends des rides
T'as beaucoup de chagrin
Plus rien ne te retiens

Couplet 3 :

Louise Michel, Angela,
Hubertine et les autres
Se sont battues pour toi
L'égalité de nos droits
Voir une femme présidente
Est-ce vraiment un problème
Au moment où je chante
Je pense à Simone Veil