

# Les chorales des collèges font le show sur la scène du Parvis

« Incroyable, magique, énorme, formidable » voici les mots qui résonnent dans la bouche des élèves et des parents à la sortie de ces 3 soirs de concerts merveilleux au Parvis.

Durant 3 jours, 600 élèves de 21 collèges du département de se sont succédé sur scène pour réaliser le concert final d'un travail mené depuis septembre par leur professeur de musique en option chant choral au collège et option musique du lycée.

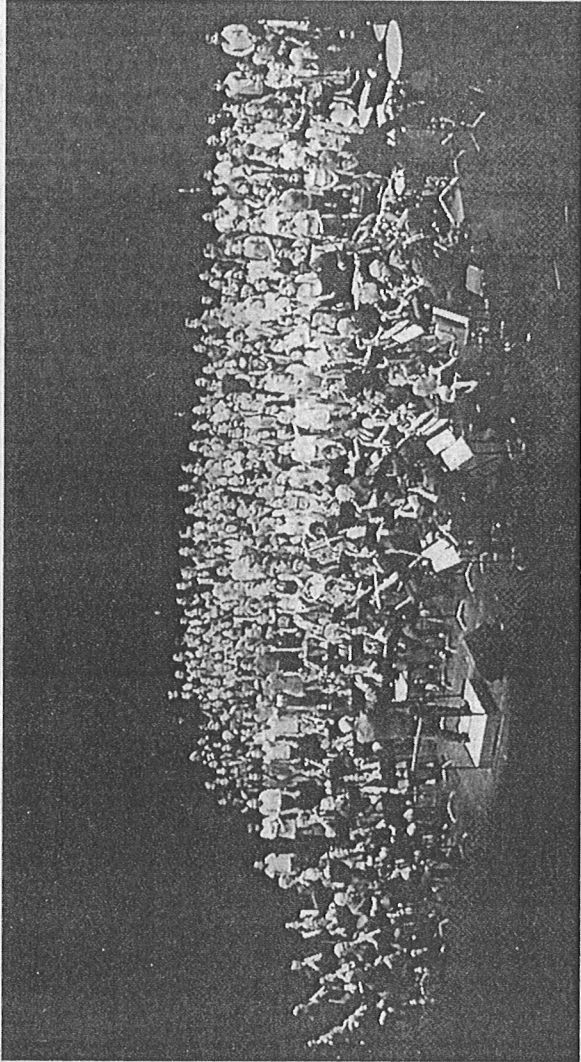
Le mardi 30 mai, ce fut : Bagnères (Mathieu Guillen), Lourdes (Isabelle Barthelemy), Voltaire de Tarbes (Anne Marchand), Luz et Argelès-Gazost (Sophie Perez)

Pierrefitte et Massey de Tarbes (Jérôme Subervie), Maubourguet (Thomas Barduca), lycée Marie-Curie (Fabienne Miqueu). Mercredi 31 mai, ce fut le tour des collèges de : Lannemezan (Stéphanne Ara), Arreau (Cécile Cieutat), Trie-sur-Baïse (Aurélien Verdet) et de Tarbes : Victor-Hugo (Fabien Vinues et Johanna Barduca), Pyrénées (Christine Savoye), le lycée Marie-Curie.

Le dernier soir, jeudi 1er juin, ce furent les collégiens de Vic-en-Bigorre (Patricia Maillard), Sémeac (Maryline Limbertie), St-Laurent-de-Neste (Thomas Barduca), Tournay (Laurent Haest) et ceux de Tarbes : Desaix (Oli-

vier Lacaze), Jeanne-d'Arc (Elsa Dartigues), Paul-Eluard (Géraldine Audoin) qui ont assuré le show ! Un concert magistrallement mené sous la baguette du chef Cédric Cieutat, qui fait la prouesse de diriger 200 choristes par soir et 50 musiciens d'orchestre ! Un travail d'équipe mené en collaboration avec Fabien Vinues, coordonnateur des professeurs de musique.

Les spectateurs ont eu le souffle coupé en découvrant au lever de rideau 200 collégiens sur scène, offrant une introduction magistrale sur un Medley de Deep Purple et réalisant des percussions corporelles dynamiques et vi-



3 soirs de concerts sur la scène du Parvis, avec au total 600 collégiens de tout le département et 50 musiciens de l'Orchestre d'harmonie TLP pour du très grand spectacle ! / Photo DR

le travail mené avec brio car faire chanter par cœur à deux voix, en anglais, autant d'élèves accom-

pagné par un orchestre, et réalisant une mise en scène, ce n'est pas rien !