

Documentaires et culture militante



Lycéens après la projection.

À l'auditorium, élèves de seconde et 1^{re}.

Avec Dario Aguirre, équipe éducative et services culturels.

Depuis une quinzaine d'années, l'année 2000 précisément, se déroule le mois du Film documentaire, une manifestation relayée dans quelque 2.000 lieux culturels, sociaux et éducatifs, en France et dans le monde, qui diffusent plus de 1.600 films documentaires (récents, de patrimoine, de production française ou étrangère). Programmée en novembre, l'édition 2015 a pris de plein fouet la vague des atten-

tats terroristes et les prescriptions de l'état d'urgence. La cité scolaire Pierre-Mendès-France, engagée dans la programmation en partenariat avec l'équipe de CinéVic (Christophe et Isabelle), la médiathèque intercommunale Vic-Montaner et la bibliothèque départementale de prêt (Magali Jazédé), a maintenu l'action, en l'adaptant aux circonstances, et accueillir dans l'établissement le réalisateur équatorien Dario Aguirre ; son

film « El Grill de César » a été nommé dans une trentaine de festivals dans le monde et a gagné plusieurs prix (dont celui du festival de Toulouse). À l'issue de la séance, Dario Aguirre, arrivé à Pau de Hambourg le matin même, a pu répondre aux questions des élèves, la rencontre se terminant en chanson car Dario Aguirre est aussi chanteur, auteur, compositeur ! Une rencontre avec des prolongations via internet et le site

officiel du réalisateur qui a été ravi de cet échange et de l'accueil fait à son film. Autour des professeurs d'espagnol : Christiane Jodar, Marie Brouste, Coralie Larrieu, Sandra Babot, Julie Lanne-Touyagué, d'Alvaro Ruiz Jiménez, assistant d'espagnol à PMF, organisateurs et partenaires pour une même conviction : « L'échange, la culture et l'éducation ne sont-elles pas les meilleures réponses face à la barbarie ? ». **J. P.**