

09/03
DEP

VIC-EN-BIGORRE

Mémoire : «Évocations de Ravensbruck»



Relais intergénérationnels avec les délégués de la classe de 1^{re}, Candice Delobel et Quinto Dal Monte, lors de la présentation des expositions.

Double exposition à la cité scolaire Pierre-Mendès-France ; d'une part, celle des aquarelles d'Ivan Gros (professeur de langue et littérature françaises à l'Université nationale de Taipei à Taiwan, il est aussi dessinateur et graveur), inspirées de témoignages de déportées et de documents relatifs à la Déportation au camp de Ravensbrück, en Allemagne, et dédiées à Renée Sarrelabout, ancienne déportée, membre des Amis de la fondation pour

la mémoire de la Déportation des Hautes-Pyrénées (AFMD 65), association ayant prêté l'exposition. D'autre part, l'exposition des travaux des élèves de 1^{re} littéraire que leur professeur d'histoire-géographie, Annabelle Lavit, associe à la démarche d'Ivan Gros : « La réalisation d'illustrations à partir de textes choisis sur le thème de la Déportation et de la déshumanisation dans les camps, la dimension historique - contextualisation de l'œuvre - étant intégrée à leur production ».

Une première rencontre était organisée à l'auditorium entre collégiens, lycéens, avec leurs professeurs, l'équipe de direction, avec les représentants de l'AFMD 65 - Dany Allaire, Mariette Leguevaque, Marcelle Mascaras, Elise Bouthors, Danielle Allaire, Lolita David - notamment sur le thème « Enjeux des transmissions de la mémoire ». Dans ce lieu d'éducation et d'apprentissage de la citoyenneté, des rappels sur les conditions politiques et économiques d'une époque dont les

contemporains et rescapés disent aux jeunes générations : « Faites attention, soyez vigilants, ça peut revenir, ça n'arrive pas qu'aux autres. Hitler n'est pas tombé du ciel, il avait été élu ! »

Devoir de mémoire transmis, renouvelé, tant on sait que la notion de « leçons de l'histoire » est fragile. Oui, les actions des associations telle l'AFMD 65, les missions de l'Éducation nationale, sont bien garantes de transmissions de la mémoire.

J.P.