

# Pierre Mendès-France : Clips lycéens primés

08/06

Dans les propositions d'Enseignements de spécialité et options à la cité scolaire Pierre Mendès-France pour les lycéens, le Cinéma-audiovisuel (CAV) et les Sciences Economiques et sociales (SES) qu'assurent Isabelle Vaillon et Carole Labas-  
 Cette année scolaire 2019/2020 qui restera marquée par la pandémie du Covid-19, les mesures de fermeture des établissements scolaires, le confinement et la continuité pédagogique con-

Les 2 groupes ont vu leurs créations se détacher parmi les 59 vidéos en compétition. La démonstration s'il en était besoin de l'importance des enseignements transversaux, de l'opportunité pédagogique et des pratiques dans l'établissement : des élèves qui suivent un enseignement de spécialité SES, d'autres qui suivent l'enseignement CAV, ou encore les deux ; et des groupes qui ont su valoriser leur différence en réalisant en commun ces clips. « Les élèves ont fait preuve tout au long du projet d'un investissement sans faille, d'une écoute mutuelle et d'une très grande autonomie. Ils ont pu pour certains découvrir les difficultés de la réalisation d'un film et pour d'autres la difficulté de faire comprendre en peu de temps une notion complexe ». Dom-



Lauréats.

« Printemps de l'économie ».

Josiiane Pomes

sation Clara Planès, Léa Junca, Louise Bogard et

quance », réalisation Logan Georgel et Morgan Sanz