

NACHA VOLLENWEIDER

Notes de bas de page Editions iLatina



Nacha Vollenweider est une jeune autrice argentine. Après avoir étudié la peinture à Cordoba, elle s'envole pour Berlin en 2013 grâce à une bourse d'artistes afin de réaliser un projet de bande dessinée et y restera 7 ans.

En 2017, elle publie en Allemagne « Fußnoten » sa première bande dessinée. C'est sous le nom de « Notes de bas de page » qu'elle publie en France ce beau roman graphique, aux éditions iLatina. Artiste touche à tout, Nacha pratique l'illustration, l'animation, le street art et donne même des conférences, ce qui lui vaut d'être invitée à de multiples festivals comme Luzerne, Berlin ou Hambourg. En 2020, ses productions se retrouvent finalistes des prix Artémisia (France) et Berthold Leibinger (Allemagne).

A propos de « Notes de bas de page »

« Une splendide recherche d'identité, doublée d'un hymne au temps suspendu lors de trajets ferroviaires : ici le noir et blanc travaille avec splendeur à des portraits, des paysages, et même un mouvement [...] Dans le flux de souvenirs, à fleur d'esprit, la quiétude saisit autant que l'intensité et la sensibilité au sort d'autrui. »

ActuaLitte

Site internet : <https://www.nacha-vollenweider.de/>