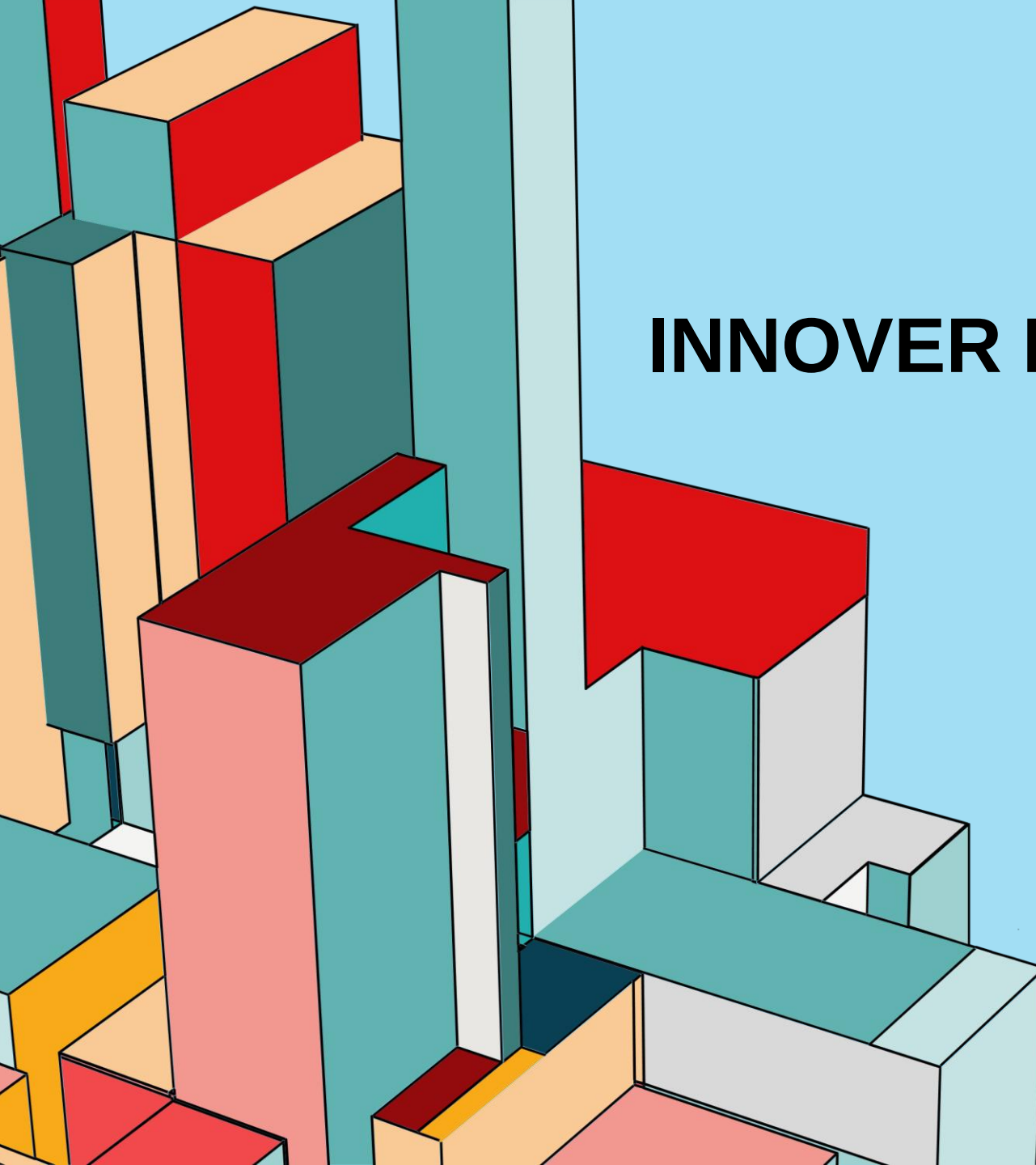


An abstract 3D composition of various colored rectangular blocks (cubes and prisms) in shades of red, orange, teal, and light blue, arranged in a dynamic, overlapping structure on the left side of the image. The blocks have black outlines and are set against a solid light blue background.

INNOVER POUR MIEUX APPRENDRE

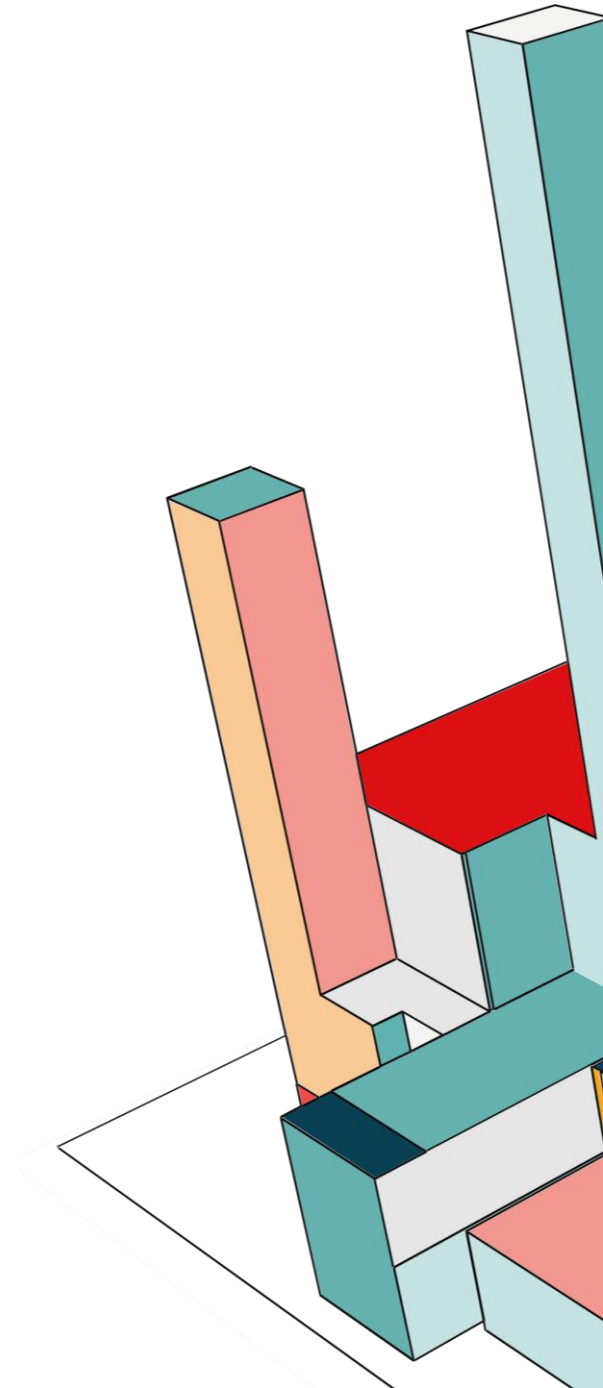
SALLES FLEXIBLES

EN ACTION

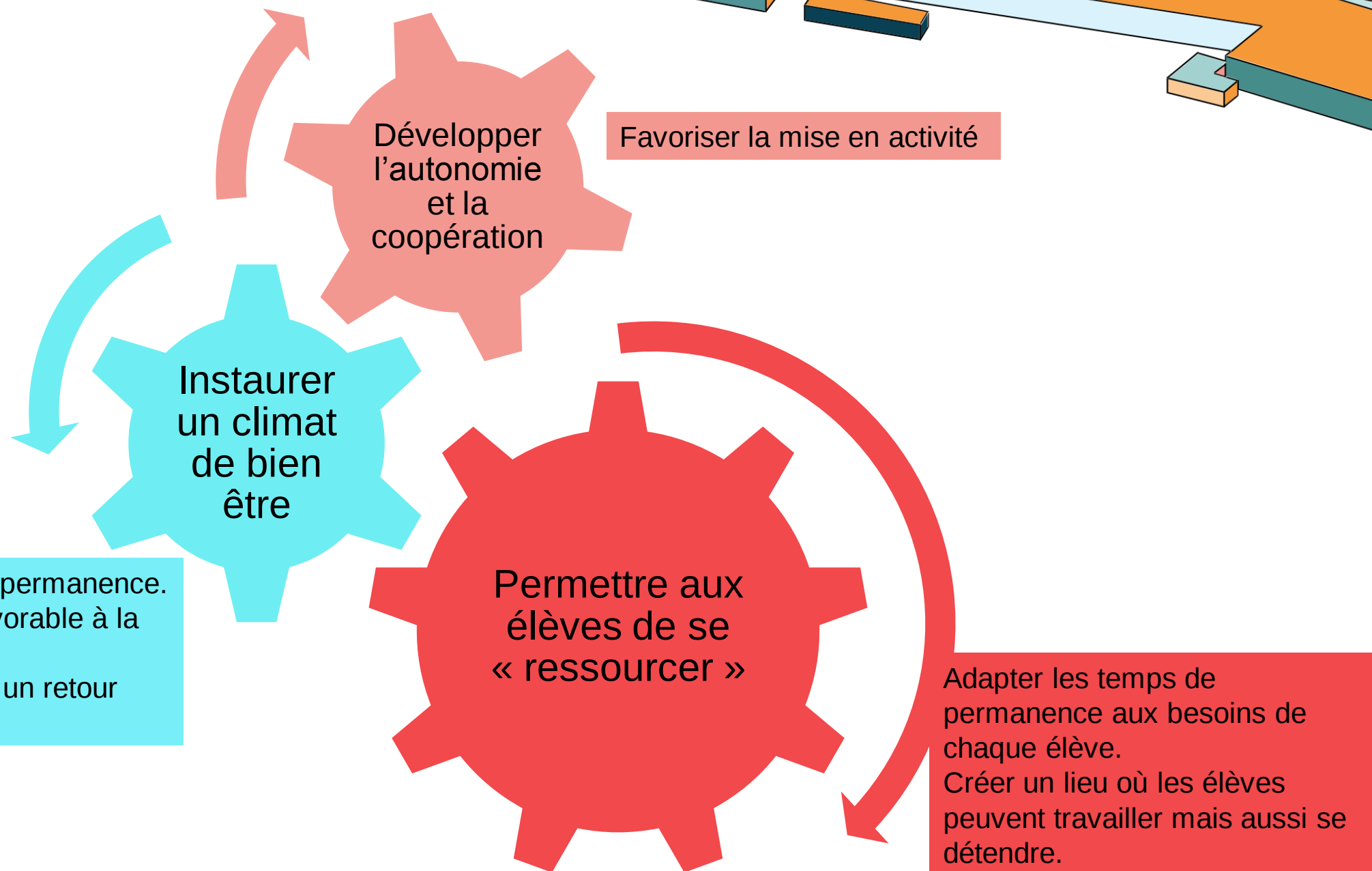
DIAGNOSTIC

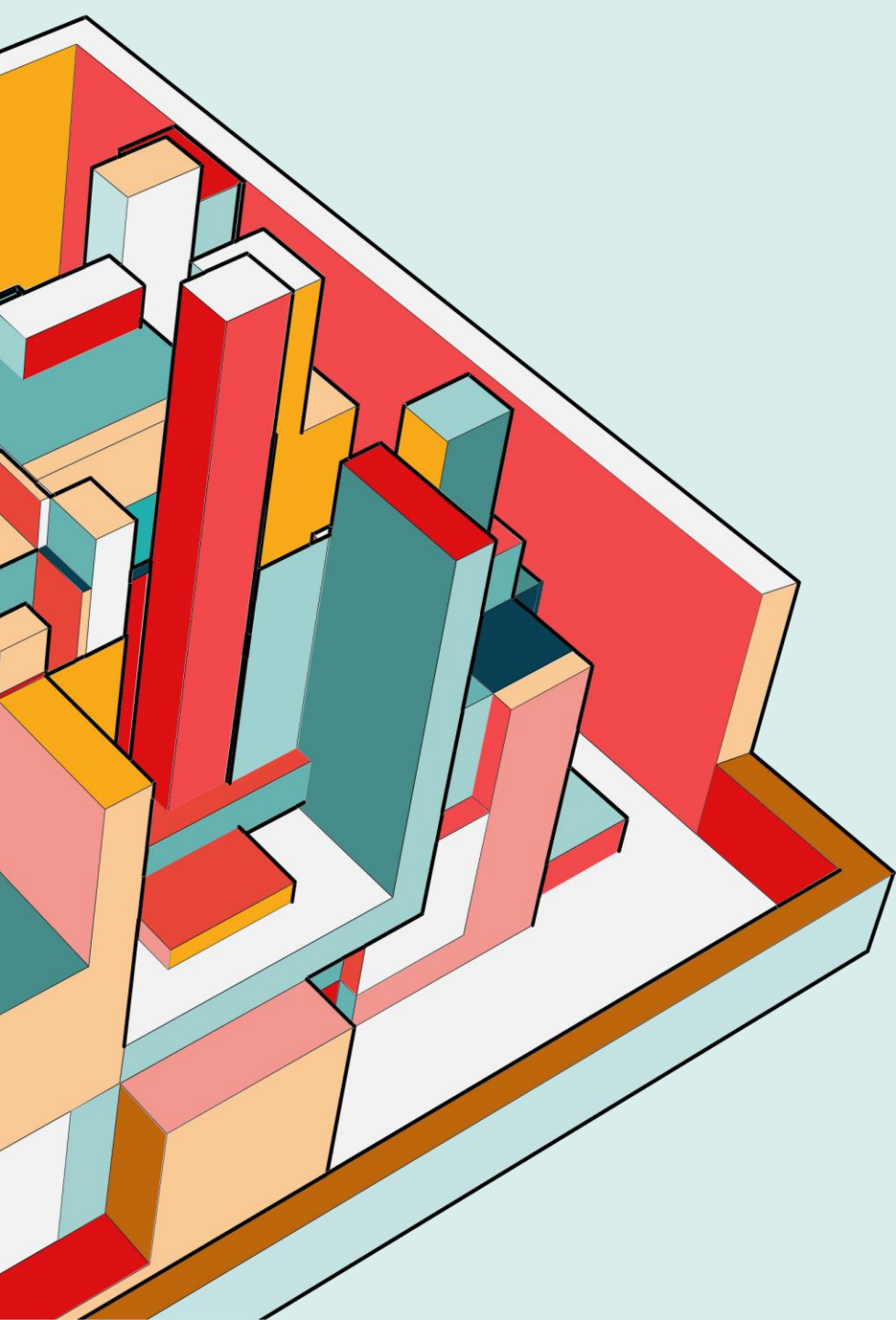
Un travail de réorganisation des temps de permanence a été réalisé pour répondre plus favorablement aux constats suivants:

- ➡ **Gestion des élèves** sans travail.
- ➡ **Peu** d'élèves en **activité**.
- ➡ **Gestion du bruit** dans les salles de permanence.
- ➡ **Tensions** chez les élèves et au sein de l'équipe de vie scolaire.



OBJECTIFS





LE PROJET

Penser le temps de permanence

Un lieu où les élèves peuvent se détendre mais aussi travailler.

Stratégie adoptée

Repenser les salles de permanence selon le modèle de la **classe flexible**.

Créer des espaces de travail différents au sein même des salles de permanence.

AXES DE TRAVAIL

AXE 1
REPENSER LE TEMPS

AXE 2
REPENSER LES
ESPACES

AXE 3
PROPOSER D'AUTRES
MODALITÉS DE
TRAVAIL



AXE 1 REPENSER LE TEMPS

Temps 1 : Créer un rituel d'entrée

- Favoriser le retour au calme
- Favoriser la mise en activité

Temps 2 : Choix des activités

- Responsabiliser et rendre les élèves autonomes
- Favoriser le bien être
- Rendre les élèves acteurs de leurs apprentissages
- Favoriser la coopération



Mes 55 minutes de permanence

5 min



Je me range dans la cour

10 min



Rituel d'entrée : je dépose mon carnet dans la boîte, je choisis ma place et je pose mon sac au sol. Je récupère de quoi m'occuper si besoin, et réalise une activité silencieuse.

35 min



Je peux me déplacer librement et me mettre par groupe de 4. J'ai le droit de me servir dans l'armoire. Je respecte le besoin de calme des autres et le matériel.



5 min



Temps calme : je range les affaires que j'ai empruntées, vérifie que rien ne traîne au sol et quand l'adulte donne le signal, je range mon assise.

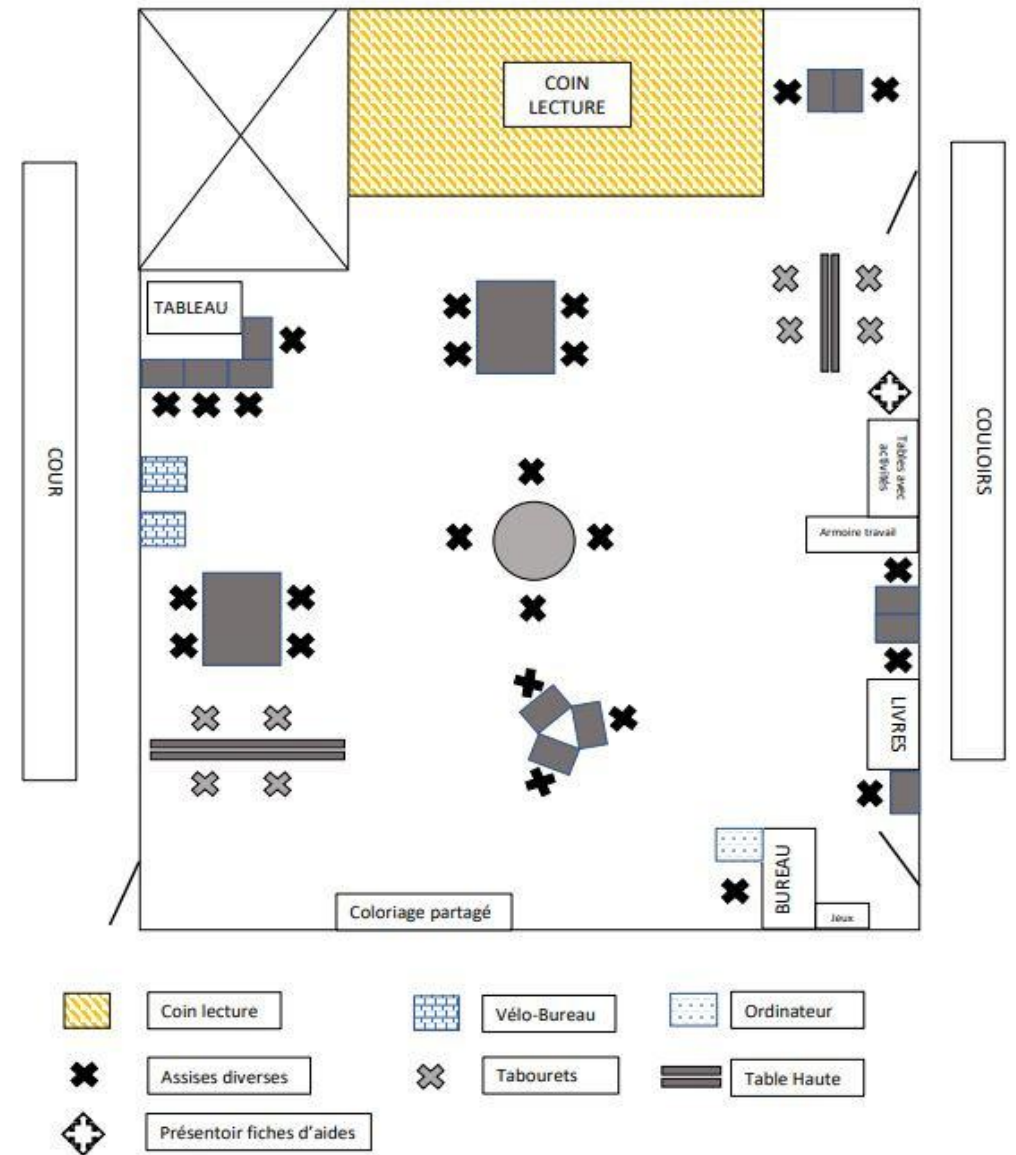
AXE 2 REPENSER LES ESPACES

Organisation des différents espaces

- Coin lecture
- Espace de travail individuel
- Espace de travail en îlots
- Espace numérique
- Espace ressources et activités libres

Salles proposées

- Salle 1: capacité maximale=40 élèves
- Salle de travail: capacité maximale=25 élèves



Exemple d'organisation
Source: Tristan Vidal



Coin tableau

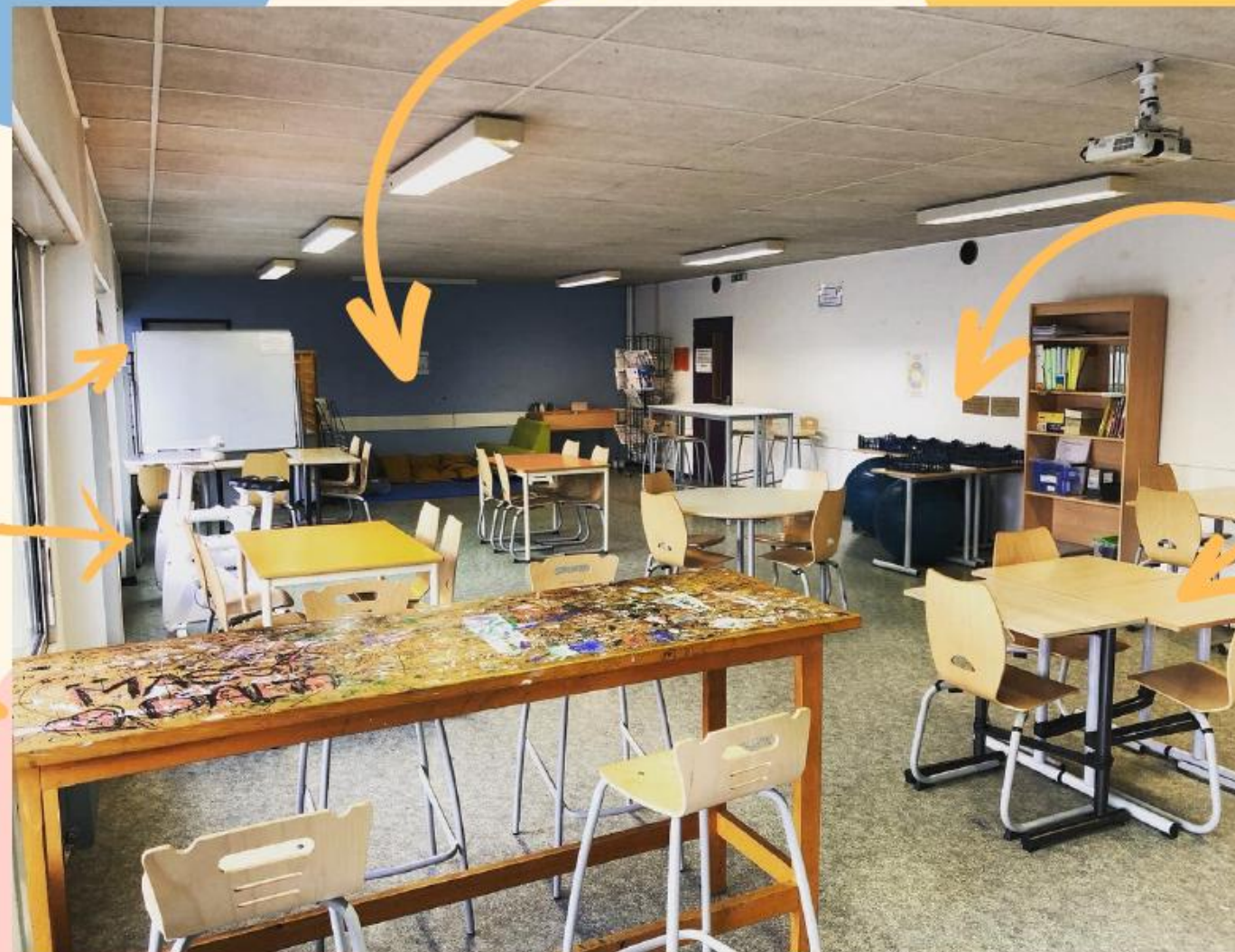
Coin lecture

Vélo-bureau

Activités et travail

Table haute

Table pour des groupes



Matériel (jeux de société, feutres et crayons, calculatrice...)



Ordinateur pour élève



Coloriage partagé



AXE 3

PROPOSER D'AUTRES MODALITÉS DE TRAVAIL

Activités

Des activités individuelles

Pixel art, origamis, coloriages
énigmes, jeux de réflexion,
casse-têtes...

Des activités collectives favorisant la coopération

Jeux de société, coloriages ou
puzzles partagés...

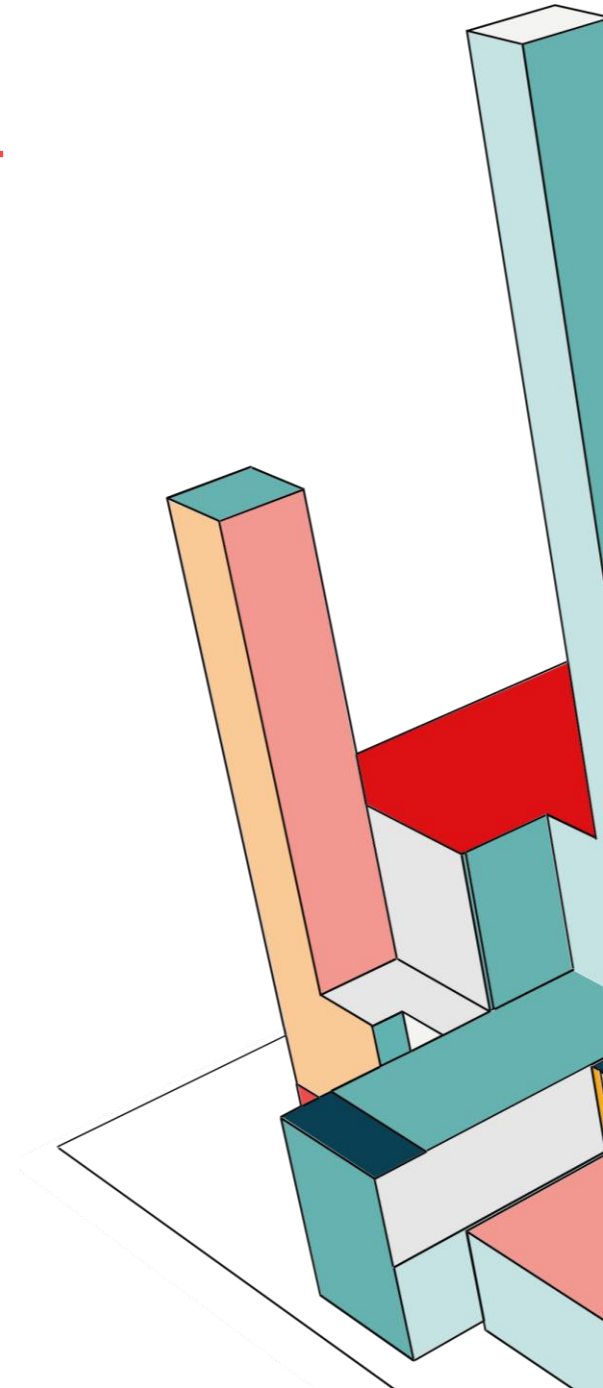
Travail

Développer l'autonomie

Fiches d'aides, fiches ressources,
manuels, exercices de
réinvestissement autocorrectifs...

Fournir des conditions propices aux apprentissages

Tableaux, vidéoprojecteur,
ordinateurs, prêts de matériels,
écran de concentration, casque
antibruit...





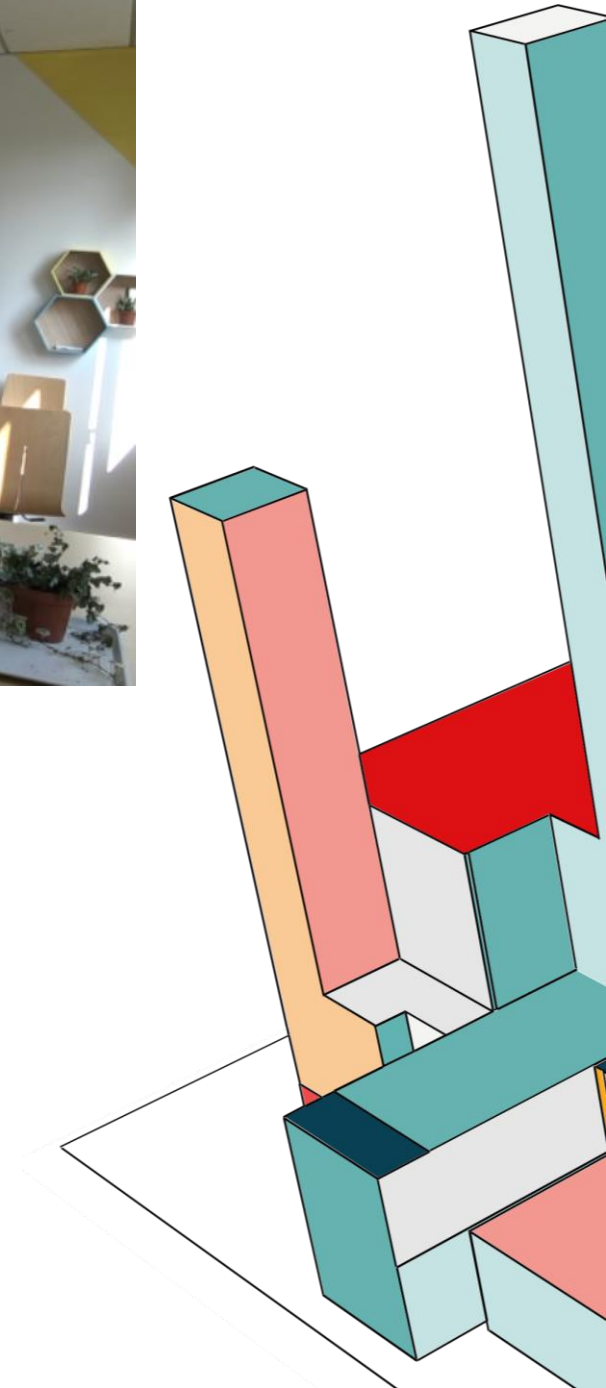
Activités et travail

- Pixel art, origami, cahier d'autonomie, coloriage...
- Travail autocorrectif, dictionnaires, manuel, aide français...

Exemples d'aménagements



Collège Molière l'Aigle
Académie de Normandie





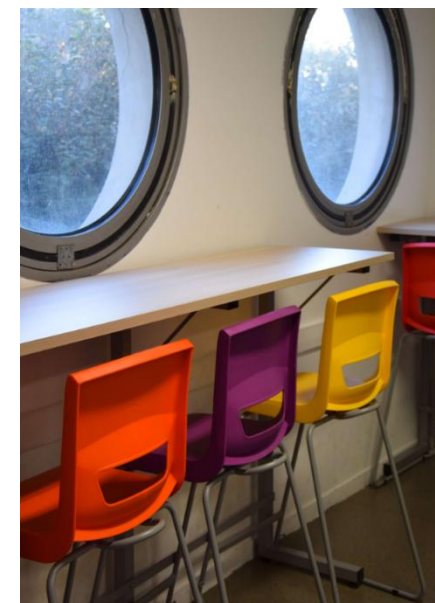
Académie de Dijon



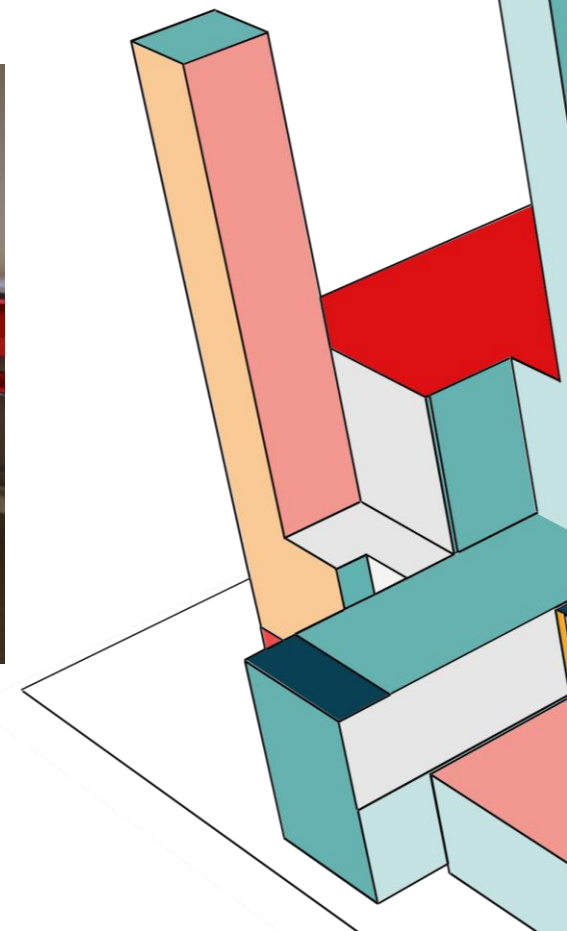
Collège Jules Ferry d'Hyères



Académie de Normandie



Collège Jules Ferry d'Hyères



Equipe de Vie scolaire

GUINLE Matthieu enseignant

Collège Pierre Mendès France

Vic-en Bigorre

